



**I.I.S.**  
**"E. Ferrari"**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"ENZO FERRARI"**



# **PIANO DI LAVORO ANNUALE**

ANNO SCOLASTICO

**2017-2018**

DOCENTE

**Bonaventura Giordano**

MATERIA

**Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica**

**CLASSE: I SEZIONE B INDIRIZZO PIA**

## 1. Analisi del contesto di partenza. – CLASSE I C PIA

### 1.1. – Dati storici.

Alunni iscritti	Frequentanti	Maschi	Femmine	Diversamente abili	Alunni ripetenti	Alunni iscritti per la prima volta
Numero	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>			

### 1.2 – Situazione di ingresso della classe:

Livello	Scarso (2/3)	Mediocre(4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Avanzato (8/9/10)
Numero					
%					

## 2. Competenze, capacità e obiettivi

COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ / CAPACITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI
Analizzare e comprendere la realtà del mondo tecnologico;	Cogliere la forma dell'oggetto e tradurla in linguaggio grafico	Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali di base; conoscere le figure geometriche piane; sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine e del rispetto degli strumenti e dei materiali da lavoro	Conoscere ed utilizzare con precisione e autonomia strumenti e materiali di base; conoscere le figure geometriche piane; sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto degli strumenti e dei materiali da lavoro
Comprendere e rappresentare la realtà spaziale mediante strumenti e linguaggi specifici;	Utilizzare correttamente gli ordinari strumenti da disegno	Conoscere e rappresentare la figura umana nei suoi corretti rapporti proporzionali in pose statiche; perseguire in maniera guidata la visualizzazione e la rielaborazione dell'immagine reale ai fini della rappresentazione del figurino; conoscere le fondamentali tecniche grafiche e la loro utilizzazioni per la resa di aspetti di valore plastico.	Conoscere e rappresentare la figura umana nei suoi corretti rapporti proporzionali, sia in pose statiche sia in lieve movimento ; perseguire la visualizzazione e la rielaborazione dell'immagine reale ai fini della rappresentazione del figurino; conoscere le tecniche grafiche e la loro utilizzazioni per la resa di aspetti di valore plastico.
Problematizzare l'uso dei metodi Rappresentativi.	Organizzare e rappresentare i dati raccolti.	Conoscere e saper rappresentare capi base: la gonna, le linee della gonna; saper realizzare in maniera guidata il suo disegno a plàt .	Conoscere e saper rappresentare capi base: la gonna, le linee della gonna; saper realizzare il suo disegno a plàt . Sviluppare le capacità di autocorrezione e autovalutazione.
<b>Curvatura Percorso Iefp (Competenza n.3):</b> Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari	Conoscere e adottare in maniera guidata i principali comportamenti e le pratiche base per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine	Conoscere e adottare autonomamente comportamenti e pratiche di manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine

## OBIETTIVI TRASVERSALI

**Comportamentali:** rispetto delle regole, partecipazione alle attività didattiche, socializzazione, organizzazione, autocontrollo

**Cognitivi:** esposizione orale, produzione grafica, lettura e comprensione di un testo

3. Contenuti.
---------------

### **UdA 0: Strumenti e materiali**

- Matite, pastelli, pennelli
- Mezzi per cancellare e supporti cartacei
- Compassi, righe e squadre

### **UdA 1: La rappresentazione della figura umana :**

- I rapporti modulari nel disegno della figura umana
- Il disegno della figura umana di fronte, di lato e di dietro
- Il disegno della figura in posizioni semplici attraverso lo schema a filo
- I particolari anatomici della figura: testa (costruzione geometrica) – busto, torace, bacino – arti superiori e inferiori

### **UdA 2: Richiami di geometria**

- Concetti di parallelismo, ortogonalità e simmetria
- Gli angoli
- Studio figure piane: quadrato, rettangolo
- Studio figure piane: trapezio, triangolo
- Studio figure piane: cerchio, ellisse
- Coordinate cartesiane, scale di riduzione e ingrandimento.

### **UdA 3: La figura vestita:**

- La figura vestita con varie tipologie di gonna (diritta, svasata, ad anfora, a pieghe, a ruota, a portafoglio, a balze, con volant, drappeggiata,)

### **UdA 4: Il disegno in piano:**

- Lo schema per il disegno in piano
- I segni convenzionali del “plat”
- Disegno in piano delle tipologie di gonna

### **UdA 5: Le tecniche grafico – pittoriche:**

- La teoria dei colori
- Le scale cromatiche
- Il chiaroscuro a matita e con i pastelli colorati
- Gli acquarelli
- Il collage
- Le tecniche miste
- Il pannello in relazione al movimento ed al tessuto sul figurino di moda predisposto

## 3.2 – Scansione temporale prevista

UdA da 1 a 2: periodo settembre–dicembre.

UdA da 3 a 5: periodo gennaio –maggio

#### 4. Metodi .

- Lezione frontale
- Metodo laboratoriale
- Lavoro di gruppo

#### 5. Strumenti.

- Libri didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Computer
- Uscite sul territorio
- Sussidi audiovisivi (Film, documentario, filmato didattico)

#### 6. Valutazione e verifica.

##### 6.1 – Criteri di valutazione

Le verifiche saranno sia di tipo formativo che sommativo; le verifiche sommative saranno due nel primo trimestre e minimo tre nel secondo periodo (pentamestre). In linea generale, gli indicatori sono quelli esplicitati nelle griglie di riferimento del POF. Saranno presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio, la progressione nell'apprendimento. Nella valutazione sarà dato maggiore peso al raggiungimento degli obiettivi superiori

##### 6.2 – Strumenti di verifica

Verifiche periodiche del lavoro svolto in classe ed a casa; prove in classe.

**Battipaglia, 28 ottobre 2017**

**Prof. Bonaventura Giordano**